



CREAR CON EFFECT

AUTÉNTICOS ÓXIDOS Y PÁTINAS
PARA EL ACABADO DE HIERRO, COBRE Y BRONCE

ESQUEMA GENERAL DE LA APLICACIÓN

ACABADO EFFECT HIERRO		ACABADO EFFECT COBRE Y BRONCE		
	Activador de Óxido directamente sobre hierro nuevo*	Activador de Óxido sobre Pintura de Hierro Effect en cualquier superficie	Directo sobre metales: Cobre, bronce o latón	Sobre la Pintura de Cobre o Bronce Effect en cualquier superficie
PREPARACIÓN	Eliminación de la calamina por granallado, chorreado a presión de partículas con silicato de aluminio.	Comprobar que esté seco y limpio de grasa, calamina, suciedad, ceras y siliconas.	Comprobar que esté seco y limpio de grasa, suciedad, ceras, siliconas, lacas... Lijar superficialmente para abrir poro.	Comprobar que esté seco y limpio de grasa, suciedad, ceras y siliconas.
IMPRIMACIÓN	No requiere.	2 capas de Imprimación Effect (para revocos, enlucidos, metal oxidable y maderas densas), o 1 capa de Imprimación Metallic (resto de superficies).	No requiere	2 capas de Imprimación Effect (para revocos, enlucidos, metal oxidable y maderas densas), o 1 capa de Imprimación Metallic (resto de superficies).
BASE	No requiere.	2 capas de Pintura de Hierro Effect.	No requiere	2 capas de Pintura de Cobre o Bronce Effect.
OXIDACIÓN	1 capa de Activador de Óxido Effect. + pulverización con agua. + lavado y enjuagado.	2 capas de Activador de Óxido Effect. No requiere lavado ni enjuagado.	2 capas de Pátina Verde o Azul Effect. No requiere lavado ni enjuagado.	2 capas de Pátina Verde o Azul Effect. No requiere lavado ni enjuagado.
SELLADO Y PROTECCIÓN	2 capas sin diluir de Sellador Effect**. Interior, recomendable. Exterior, necesario.	1 capa de Sellador Effect** diluida a partes iguales con agua mineral. 2ª capa sin diluir. Interior, recomendable. Exterior, necesario.	No requiere. Solamente proteger con el Sellador Effect** si se va a someter a fricción.	No requiere. Solamente proteger con el Sellador Effect** si se va a someter a fricción.



* Sobre hierros no nuevos, antes de proceder a la oxidación directa sobre el metal, comprobar que esté exento de calamina y que esté seco y limpio de grasa, suciedad, ceras, siliconas, lacas u otros recubrimientos. Otra opción sería proceder como si se tratara de otro material pintable, en vez de oxidarlo, actuando primero con la Imprimación Effect, eliminando previamente la calamina.
Sobre hierro laminado en frío, se recomienda chorrear y abrir el poro aunque no contenga calamina para acelerar el proceso de oxidación.

** El Sellador Effect permite la protección duradera y fácil mantenimiento también en exterior. Por tanto 2 ó 3 capas serán suficientes, no es necesario recubrir con ningún barniz de acabado adicional.

Consultar la ficha técnica para información más detallada.
Realizar siempre una prueba previa.

ÓXIDO Y PÁTINAS

Pinturas metálicas reactivas y pátinas para conseguir auténticos acabados de óxido de hierro y otros metales envejecidos sobre cualquier superficie.



PINTURA DE HIERRO CON ACTIVADOR DE ÓXIDO.



PINTURA DE COBRE CON PÁTINA VERDE.



PINTURA DE BRONCE CON PÁTINA AZUL.



UNA ALTERNATIVA DIFERENTE

Modern Masters® combina el antiguo arte del patinado con la más moderna tecnología en pinturas de hoy para crear el Sistema de Pintura Decorativa Effect. Este completo sistema de acabado está diseñado para crear una variedad de preciosos acabados oxidados de metal en cualquier superficie que se pueda pintar, o directamente sobre los metales oxidables.



Solicite información sobre nuestros cursos y conviértase en un experto creador de espacios con Effect.



Asistencia técnica: 933 576 500
productos@pentol.es · www.pentol.es

www.modernmasters.eu